



3 Hamburger Frauen, o. T., 2011, Serie, 29,7 x 42,1 cm

3 HAMBURGER FRAUEN Diaphanie

ERGÜL CENGİZ
HENRIEKE RIBBE
KATHRIN WOLF

27. Mai – 30. Juli 2011
PRESSETEXT

Im Zusammenspiel von transparenter Leichtigkeit und versteckter Raumentiefe wandert der Betrachter in der Rolle des Entdeckers um großformatige, durchscheinende Folienarbeiten durch den Raum und erkennt nach und nach die Ganzheit als symbiotischen Einklang dreier eigenständig arbeitender Künstlerinnen, die sich 2004, in Hamburg lebend zu dem Künstlertrio „3 Hamburger Frauen“ vereinten. Zuletzt zeigten Ergül Cengiz (1975), Henrieke Ribbe (1979) und Kathrin Wolf (1974) in der Ausstellung „Captain Pamphile“ in den Deichtorhallen Hamburg eine ihrer großformatigen, temporären Wandarbeiten. Bei Françoise Heitsch arbeiten die drei Künstlerinnen mit überdimensionalen Transparenten, die hintereinander frei von der Decke hängen. Sie zeigen erstmalig keine ephemeren Arbeiten an der Wand. Figurationen, Ornamentik, florale, arabeske Muster und Cut-outs, mehrere übereinander gelagerte Ebenen, drei Protagonistinnen, die sich immer wieder selbst in ihren Bildern inszenieren. Die Selbstporträts der Künstlerinnen in diesen neuesten Arbeiten sind überraschend leise und entrückt, erfahren sie doch durch die ornamentalen und farbig abstrakten Schichten eine stille Ferne und Entfernung zum Betrachter. Im Vergleich zu ihren inszenierten Selbstporträts im Rollenspiel als Königinnen¹, Bräute in Weiß², aufreizend angezogene Bardamen³, Vamps⁴, Akrobatinnen⁵, oder gar als voll tätowierte „Seeweiber“⁶ zeigen sich die „3 Hamburger Frauen“ bei Françoise Heitsch authentisch und gar nachdenklich.

¹ "Diamonds are forever", "New Talents" Art Cologne, Stuttgart 2005, Acryl auf Wand, 400 x 1400 cm

² "Marriage of Heaven and Hell", Kunstverein Neuhausen, 2007, Mischtechnik auf Wand, 300 x 900 cm

³ "Für immer schlimmer", 3 Hamburger Frauen und Gunter Reski, "Norwegen Show", Ballhaus Ost, Berlin, 2007, Acryl auf Wand, 300 x 550 cm

⁴ "The Girls Are Pretty", "Cooling Out", Kunstverein Lüneburg 2006, Acryl auf Wand, 600 x 900 cm

⁵ "Tafelbild", Galerie Koal, Berlin 2010, Mischtechnik auf Wand, 340 x 600 cm

⁶ "Memento", ar/ge Kunst Museum Galerie Bozen, 2007, Mischtechnik auf Wand, 350 x 500 cm